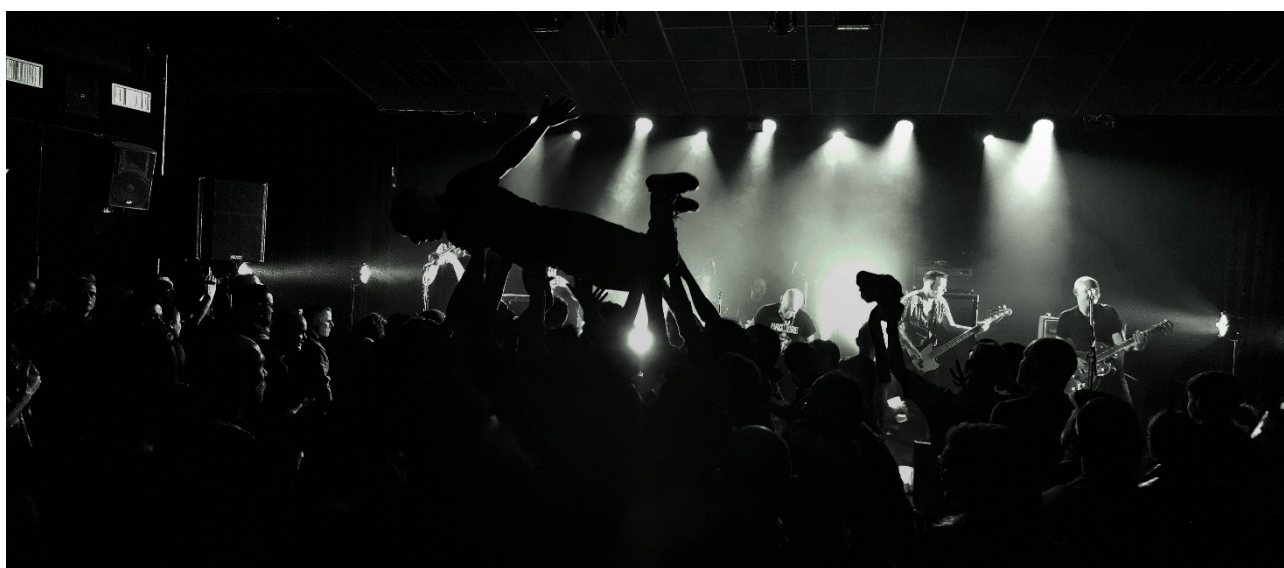


SALLE DE SPECTACLES · LE MANS

Dossier technique

Mise à jour : septembre 2026



400

PERSONNES MAX.
(SALLE VIDE)

240 m²

SALLE 16 × 15 M

9,50 × 6 m

ESPACE SCÉNIQUE AU
SOL

4,30 m

HAUTEUR SOUS
PERCHES

CONFIGURATIONS MODULABLES

Avec ou sans gradin, avec ou sans fauteuils.

Autre configuration possible : pour toute
précision, nous consulter.

ESPACE SCÉNIQUE

Au sol : 9,50 m × 6 m.

Scène modulable : 30 plaques de 2 m², hauteur
40 cm.

CONTACT TECHNIQUE

Charles SOURISSEAU · 02 43 72 52 22 · charles@mjc-ronceray.org

SOMMAIRE

Au programme

01	Infos générales	3
	Contacts, infos administratives, équipe	
02	Plans	4
	Vues générales et vues techniques	
03	Photos	8
	La salle en configuration	
04	Fiche technique salle	9
	Capacités, scène, électricité, configurations	
05	Fiche technique lumière	13
	Projecteurs, pupitres, structure, vidéo	
06	Fiche technique son	14
	Configurations, sono portable, micros	

Infos générales

CONTACTS — COORDONNÉES TECHNIQUES

RÉGIE — ACCUEIL, LUMIÈRE & SON

Charles SOURISSEAU
02 43 72 52 22 · charles@mjc-ronceray.org

INFOS ADMINISTRATIVES

MJC Ronceray — L'Alambik! · Scène culturelle de proximité

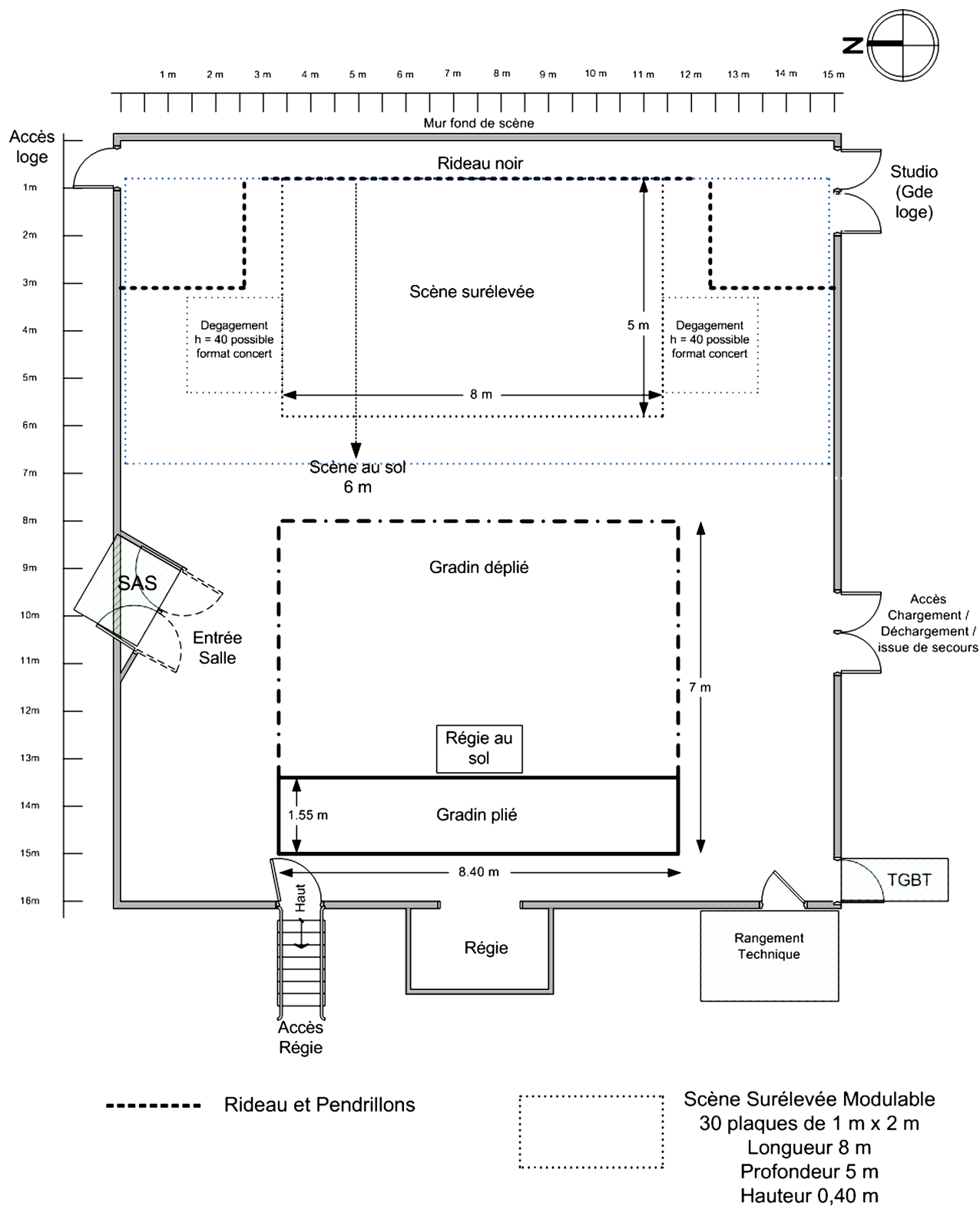
ASSOCIATION	MJC Plaine du Ronceray
ADRESSE	Bd de la Fresnellerie — 72100 Le Mans
TÉLÉPHONE	02 43 72 52 22
COURRIEL	info@mjc-ronceray.org
N° SIRET / CODE APE	444 370 597 00015 / 9499Z
LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES	PLATESV-R-2022-005442 PLATESV-R-2022-005444 PLATESV-R-2022-005447
AGRÉMENT JEUNESSE ÉDUCATION POPULAIRE	072J3934
ASSURANCE	MAIF — n° de sociétaire 2702371 A
REPRÉSENTÉE PAR	Steve BELLARD, directeur <i>(pour les contrats de cession)</i>
WEB & RÉSEAUX	www.mjc-ronceray.org facebook.com/mjcronceray instagram.com/mjcronceray

L'ÉQUIPE

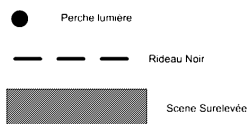
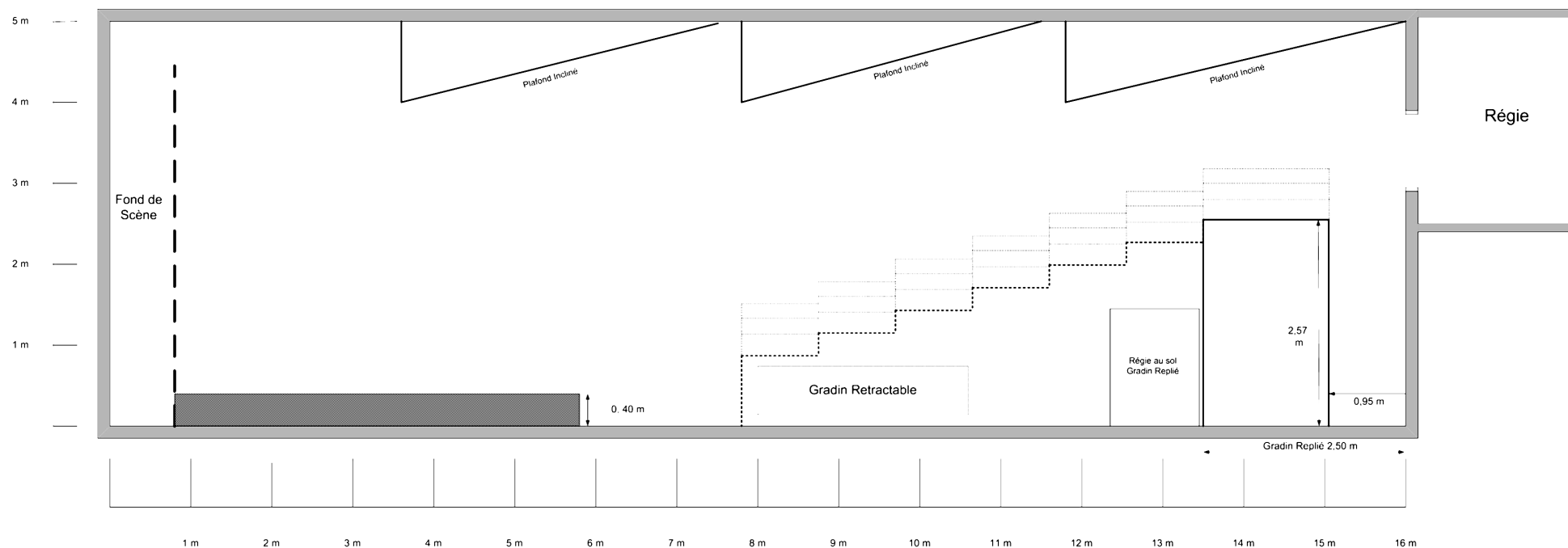
PRÉSIDENTE	Marie MORVILLERS
VICE-PRÉSIDENTES	Stéphanie BOUSSION & Nathalie TULOUP
DIRECTEUR	Steve BELLARD
RÉGISSEUR & CHARGÉ DE COMMUNICATION	Charles SOURISSEAU
ANIMATRICE JEUNE PUBLIC & CINÉMA	Adeline ROUSSEAU
ANIMATEUR, COORDINATEUR DE LA CONCERTATION JEUNESSE DES QUARTIERS SUD	Martin NEYSSENSAS
ANIMATEUR & COORDINATEUR DES ATELIERS	Youssef BEN AMAR
ANIMATRICE JEUNESSE, ACTION CULTURELLE & JARDIN PARTAGÉ	Awa YOMBOUNAUD
COMPTABLE	Thomas GUILLEM
AGENT D'ACCUEIL	Maryline OUVRAND
MAÎTRESSE DE MAISON	Sonia LE ROY

Plans

VUE GÉNÉRALE – PLAN

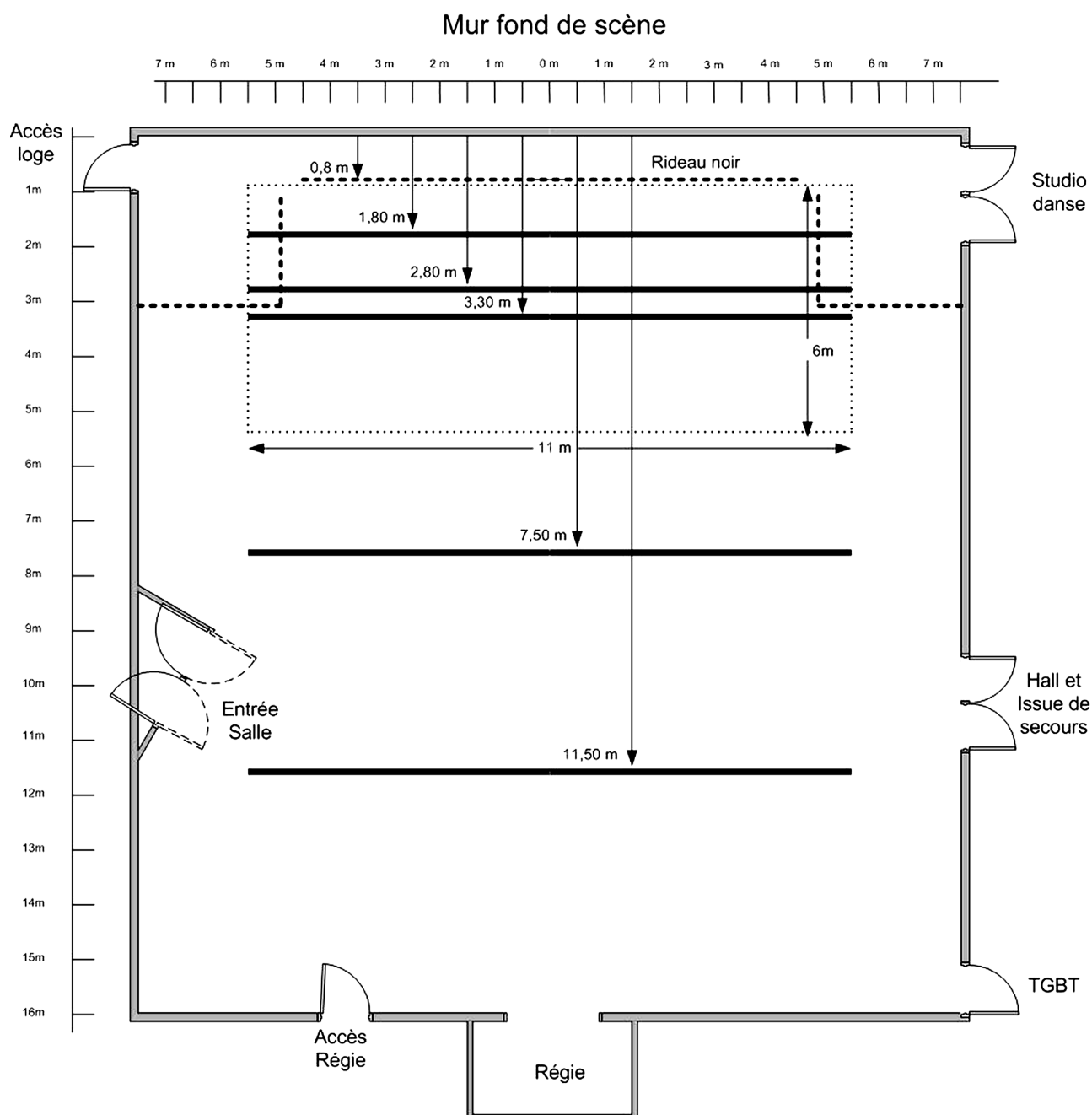


VUE GÉNÉRALE — COUPE



MJC des Ronceray - salle de L'alambik
PLAN VUE EN COUPE

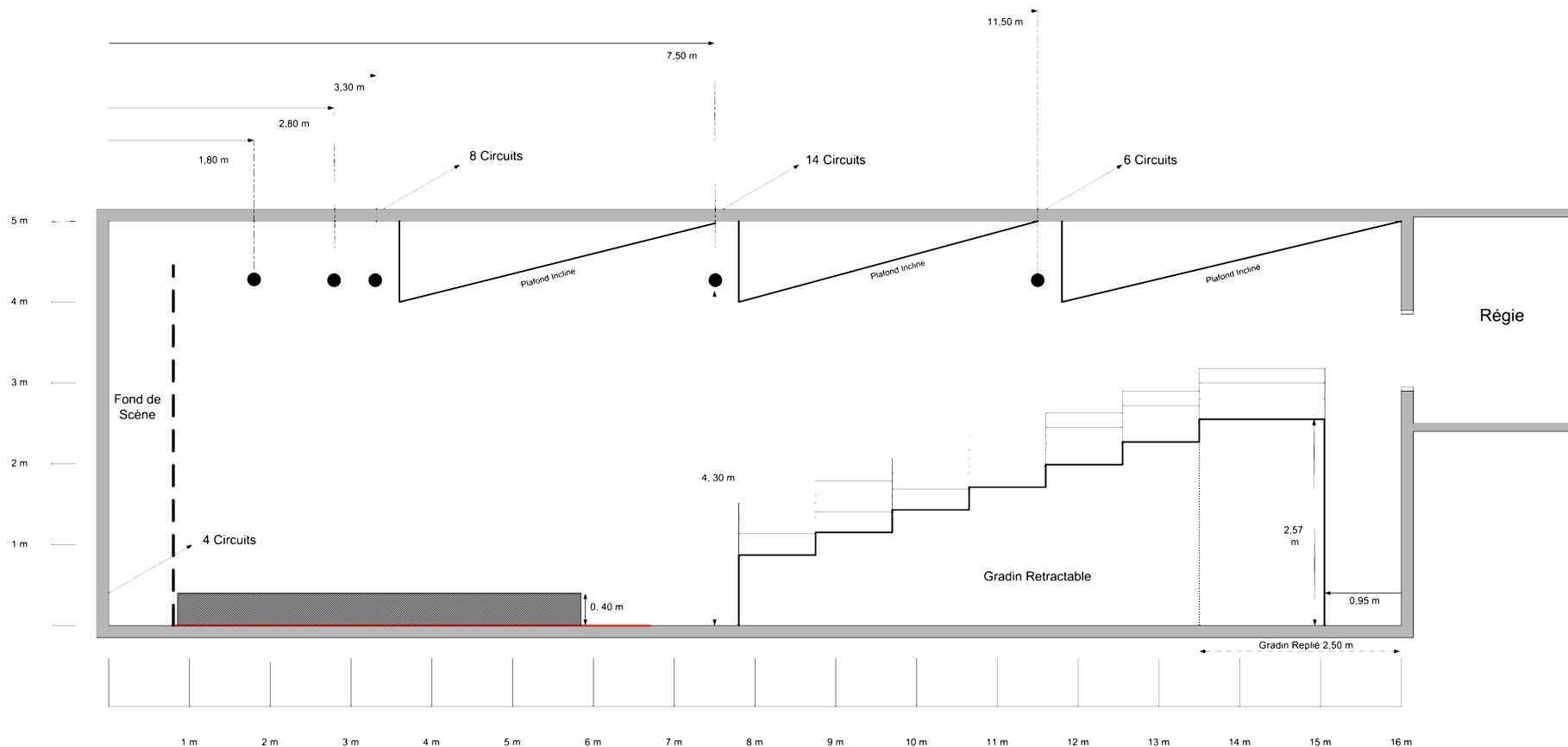
VUE TECHNIQUE – PLAN



 Perche Lumière
 Rideau et Pendrillons

Espace Scénique de
plein pied
Moquette noir, tapis de
danse, ou parquet noir

VUE TECHNIQUE — COUPE



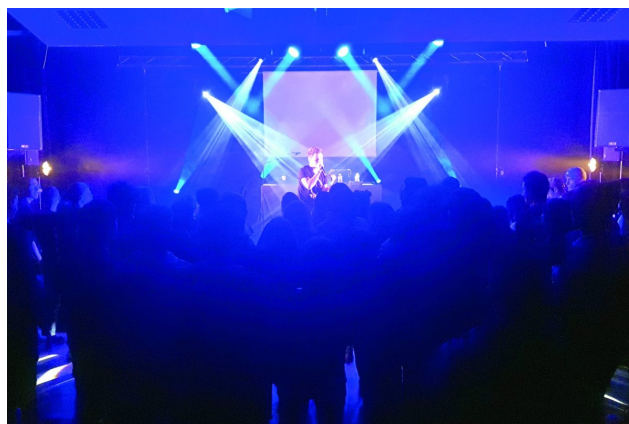
- Perche lumière
- Rideau Noir
- Scène Surelevée
- Scène plein pied

MJC des Ronceray - salle de L'alambik
PLAN VUE EN COUPE

Photos



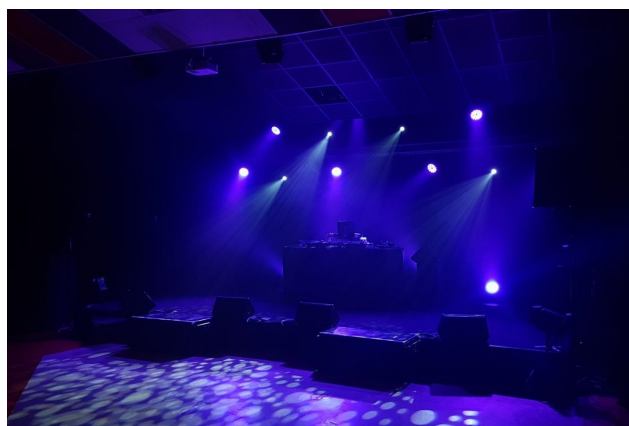
Configuration assise, sans gradin



Configuration concert



Soirée debout



Plateau et éclairage

Fiche technique salle

BÂTIMENT

ÉTABLISSEMENT	Type L, X — 3e catégorie
SALLE DE SPECTACLE	16 m (profondeur) × 15 m (largeur) = 240 m ²
SURFACE PUBLIC MAXIMALE	201 m ² (salle vide, gradin plié)
DÉGAGEMENTS (ISSUES DE SECOURS)	1 de 1,90 m (3 UP) + 1 de 1,70 m (2 UP) Soit 5 UP (unités de passage)

CAPACITÉS D'ACCUEIL

CONFIGURATION	DEBOUT	RÉUNION	ASSIS
A · Salle vide	400*	200	221 chaises
B · Scène au sol 9,50 × 6 m	379	126	107 chaises
C · Concert debout (scène surélevée)	234**	—	—
D · Gradin déplié (scène au sol ou surélevée)	—	—	91 / 120

Debout : 3 pers./m² · Réunion sans places définies : 1 pers./m² · Assis : nombre de sièges. Gradin : avec / sans fauteuils ; régie installée dans le gradin : 85 / 100.

* En salle vide, le calcul donne 601 personnes debout : l'effectif est plafonné à 400 par la largeur des issues (5 UP). ** Concert : jauge volontairement limitée à 234 (315 calculées sur 105 m²). Plans et détail : voir « Configurations et capacités ».

GRADIN TÉLESCOPIQUE

Déplié : 8,40 × 7 m, 8 rangs (7 de 11 + 14 au rang du haut) · plié : 8,40 × 1,55 m

91 fauteuils ou **120 places sans fauteuils**

Régie de 3 m dans le gradin (rang du haut, au milieu) : **85 fauteuils** ou **100 places sans fauteuils**

SCÈNE

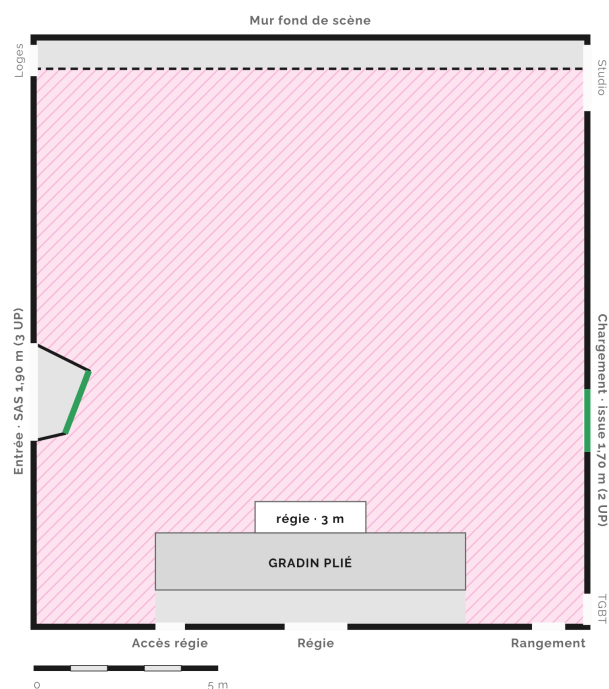
AU SOL — CONFÉRENCE	9,50 m × 6 m · possibilité de podium
AU SOL — THÉÂTRE, DANSE	9,50 m × 6 m 6 laies de tapis de danse 1,5 m × 10 m (4 noir/blanc + 2 noir/gris) ou moquette noire 4 m × 9 m
SURÉLEVÉE — CONCERT	Scène modulable Roadskinz Intellistage 30 plaques de 2 m × 1 m (noir antidérapant, moquette noire 9 m × 4 m) 30 pieds h = 40 cm · 6 pieds h = 20 cm Config. concert : 8 × 5 m avec 2 dégagements de 2 m ² Taille maximum : 10 × 6 m × 0,40 m
PRATICABLES	4 éléments SAMIA 2 m × 1 m, hauteur variable 0,20 m · 0,40 m · 0,60 m · 0,80 m · 1 m
HAUTEUR	4,30 m du sol aux perches lumière

ÉLECTRICITÉ — PUISSANCES

RÉGIE	4 × 20 A triphasé
FOND DE SCÈNE	2 × 32 A triphasé + 1 × 32 A mono
TGBT	Dans la salle de spectacle · besoins spécifiques : sur demande

CONFIGURATIONS ET CAPACITÉS

Plans à l'échelle. Zone rose hachurée : public · noir : scène · gris clair : coulisses, dégagements, technique · rose plein : chaises (0,50 m).



CONFIGURATION A

Salle vide

Bal, soirée debout, réunion — gradin plié, sans scène

SURFACE PUBLIC

201 m²

DEBOUT

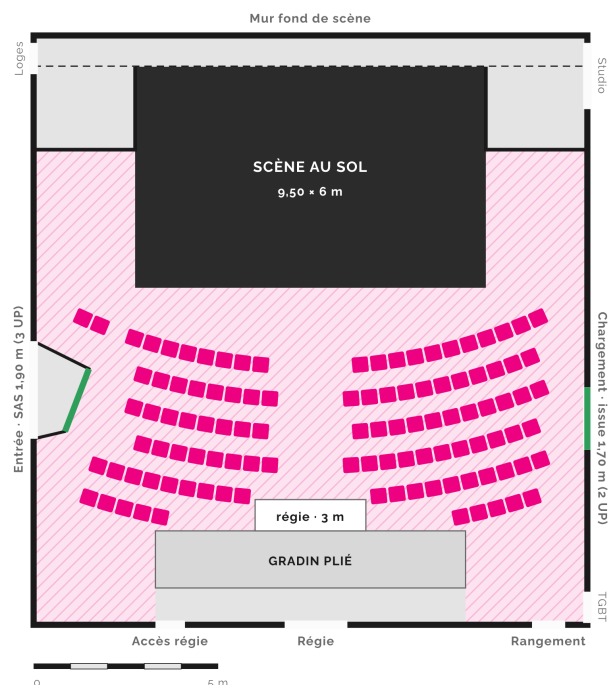
400 (601 calculés, plafond issues)

RÉUNION

200

EN CHAISES

221 (2 m libres devant le rideau)



CONFIGURATION B

Scène au sol 9,50 x 6 m

Théâtre, danse, conférence — gradin plié

SURFACE PUBLIC

127 m²

ASSIS EN CHAISES

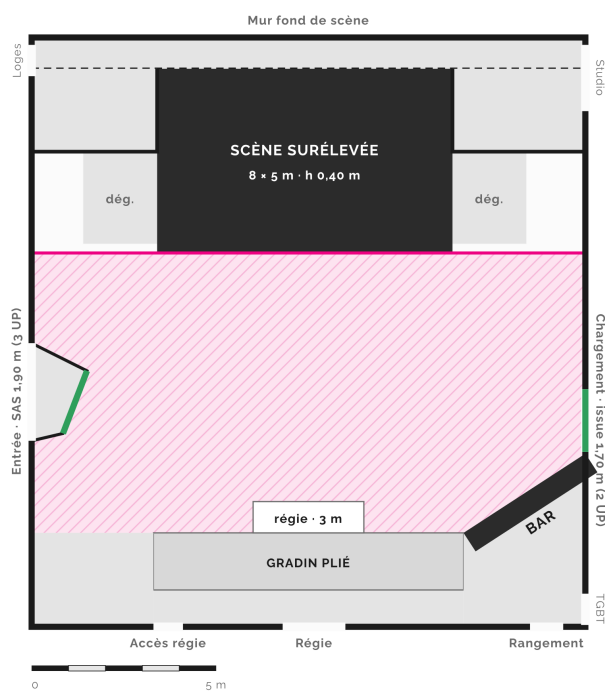
107 (arcs en quinconce, 6 rangs)

DEBOUT

379

RÉUNION

126



CONFIGURATION C

Concert debout

Scène surélevée 8 x 5 m — gradin plié

SURFACE PUBLIC

105 m² (du nez de scène au gradin)

JAUGE CONCERT

234

MAXIMUM CALCULÉ

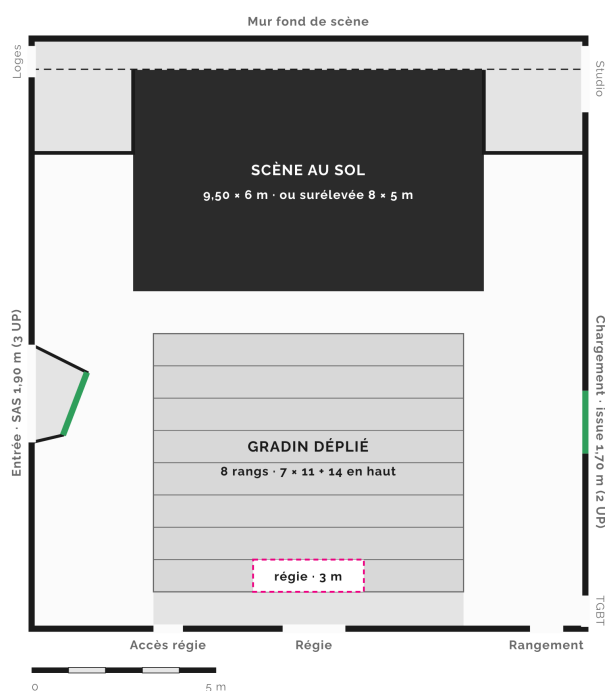
315 (3 pers./m²)

SANS PUBLIC

côtés des dégagements et du gradin

BAR

en biais, du gradin à la porte de droite



CONFIGURATION D

Gradin déplié

Théâtre, danse, concert assis — scène au sol ou surélevée

AVEC FAUTEUILS

91

SANS FAUTEUILS

120

RÉGIE DANS LE GRADIN

85 avec fauteuils · 100 sans

CÔTÉS DU GRADIN

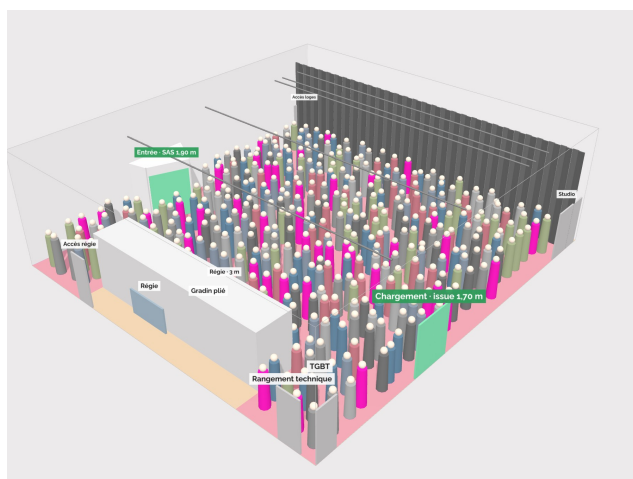
circulation vers les issues

BASE DE CALCUL

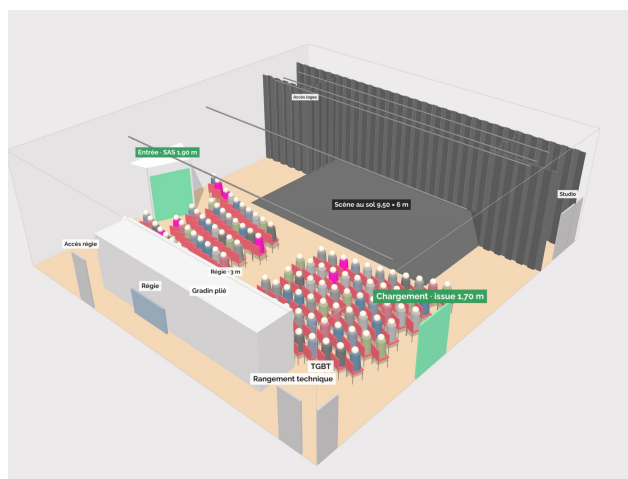
RATIOS (ERP TYPE L)	Debout : 3 pers./m ² · réunion sans places définies : 1 pers./m ² Assis : nombre de sièges
PLAFOND	400 personnes : 5 UP d'issues (1,90 m + 1,70 m), 1 UP par 100 pers. + 1 en dessous de 501
JAUGE CONCERT	234 personnes, limite choisie par la salle (environ 2 pers./m ²)
SURFACE PUBLIC	Salle 240 m ² moins : fond derrière le rideau noir (0,85 m), gradin plié et passage vers la régie, régie de 3 m, SAS d'entrée, scène, coulisses, recul de 0,50 m devant la scène au sol. En concert : public du nez de scène au gradin, sans les côtés ni la zone du bar
CHAISES	Rangs en arc tournés vers la scène, en quinconce : 0,50 m par place, rangs tous les 0,90 m, allée centrale 1,20 m, allées latérales 1 m, 1er rang à 1 m de la scène, dégagement devant le SAS
COTES	Relevées sur le plan général (± 10 cm)

L'effectif à afficher reste celui validé par la commission de sécurité.

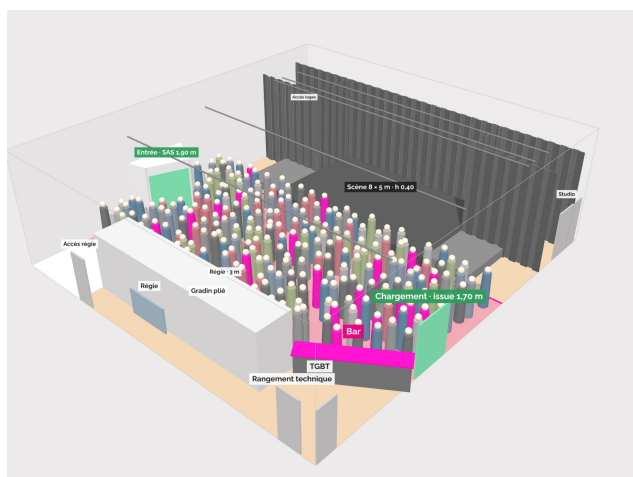
VUES 3D DES CONFIGURATIONS



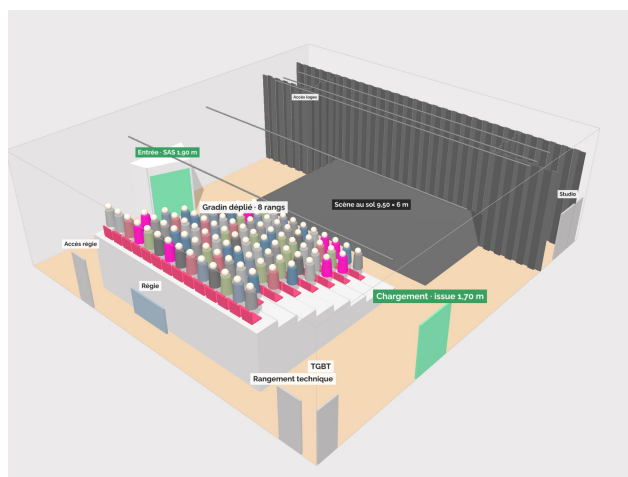
A Salle vide · 400 debout



B Scène au sol · 107 chaises



C Concert · jauge 234, espace bar



D Gradin déplié · 91 fauteuils

Fiche technique lumière

PROJECTEURS

QTÉ	DÉSIGNATION	DÉTAIL
8	PC 1000 W ADB	4 × C101 / 4 × C103
8	PC 1000 W Julia	
4	PC 1000 W Cremer	
16	PC 650 W Cremer	
4	Découpes ADB Warp	
2	Découpes ADB 1 kW	
6	Découpes Julia 614 S	
2	Découpes ETC Source Four Junior	
20	PAR 56 court	CP62
12	PAR 56 classique	CP62
16	Carcasses PAR 64	Lampes : 10 CP62 / 5 CP61 / 3 CP60
4	Contest Fusion 180	
10	PAR LED Oxo 420 HD	
4	Cameo Thunderwash 600 RGBW	

PUPITRES & GRADATEURS

QTÉ	DÉSIGNATION	DÉTAIL
1	MA Lighting Commander II 24/6	
1	ChamSys MQ70	+ écran tactile
1	Console traditionnelle 24 voies	Pour travail en salle
6	Blocs de puissance RVE 6 × 2,3 kW	Dont deux en fond de scène

STRUCTURE, VIDÉO & DIVERS

QTÉ	DÉSIGNATION	DÉTAIL
14	Ponts triangulaires 2 m ASD SD250	Structure
4	Barres de 2 m ASD	Structure — accessoires d'accroche sur demande
1	Vidéoprojecteur Optoma 4000 lumens	Vidéo
2	Câbles VGA 20 m	Vidéo
1	Câble HDMI 30 m	Vidéo
10	Platines sol	Divers
1	Machine à brouillard Entourage DJ	Divers

ACCESSOIRES DIVERS (SON & LUMIÈRE)

QTÉ	DÉSIGNATION	DÉTAIL
2	Pieds ALT 400	4 m — 80 kg max. — à crémaillère
2	Pieds ALT 300	3 m — 70 kg max. — à crémaillère
2	« Petits » pieds K&M	
—	Rideaux et pendrillons	Plusieurs, pour habillages divers

Fiche technique son

CONFIGURATION CONCERT

CONSOLE FAÇADE	Allen & Heath iLive T112 + IDR-48 + routeur Wi-Fi
DIFFUSION FAÇADE	Nexo : 4 × PS15-R2 + 2 subs RS15
AMPLIFICATION FAÇADE	Nexo NXAMP 4x4
DIFFUSION RETOURS	Nexo : 4 × PS10 + 2 × PS15-R2
AMPLIFICATION RETOURS	Nexo NXAMP 4x1 + Nexo NXAMP 4x4

CONFIGURATION INSTALLÉE EN FIXE

CONSOLES	Yamaha MG16/6CX USB Yamaha MG10/2 Allen & Heath Qu-5D
DIFFUSION FAÇADE	2 × RCF C5212W — 500 W 2 subs RCF ART 705-AS — 700 W, amplifiés
AMPLIFICATION FAÇADE	2 × QSC Model One 1400
MICROS	1 kit de 2 micros HF pour conférence
RACK CD EN FLIGHT	Lecteur CD JB Systems USB1.1 Console Behringer Eurorack UB502

EN BALADE...

SONO PORTABLE	Mipro MA-707
DIFFUSION	2 × RCF ART 312 amplifiées — 300 W 2 × LD Systems 12" actives

Les consoles Yamaha sont disponibles pour les balades.

PARC MICROS

QTÉ	DÉSIGNATION	DÉTAIL
6	Shure SM58	
5	Shure SM57	
2	Shure Beta 58	
1	Shure Beta 52A	
1	Shure Beta 91	
1	Shure PG81	
4	Sennheiser e904	
1	Sennheiser e906	
1	Sennheiser MD 421	
2 x 2	Neumann KM 184	Paires stéréo
2	Beyerdynamic M69	
2	Beyerdynamic M300	
1	Shure SM58 HF	Sans fil
2	Shure SLX Beta 58 HF	Sans fil
4	DI Samson	Boîtiers de direct
7	DI BSS	Boîtiers de direct

PÉRIPHÉRIQUES & ACCESSOIRES

QTÉ	DÉSIGNATION	DÉTAIL
1	Lecteur CD Tascam CD-01U	Périphérique
1	Lecteur CD Audiophony CD 1230	Périphérique
13	Grands pieds micro K&M 210/9B	Pieds
5	Petits pieds micro K&M 259B	Pieds
3	Boîtiers de scène 8 paires XLR, 15 m	Câbles
1	Boîtier de scène 12 paires XLR, 15 m	Câbles
2	EtherCon 50 m sur enrouleur	Câbles

Adaptateurs et accessoires : sur demande.